



## Семейство Фатьме.

Дорофеева А.В.

Опубликовано в сборнике ВНИИКоневодства

© Маточные семейства тракененской породы, 2005 г.

### СЕМЕЙСТВО ФАТЬМЕ

Кобыла Фатьме (Fatme), кличка которой и ныне известна большинству любителей тракененской породы, родилась в Турции в 1787 г. В те времена она считалась чистокровной восточной, а сейчас можно только предполагать была ли она персидской, арабской, турецкой или туркменской. Видимо, эта некрупная – 157 см лентой (**высота в холке, измеренная лентой, отличается от высоты в холке, измеренной палкой на 5-12 см**), серебристо-серая кобыла удовлетворяла своим экстерьером и качествами немецких специалистов и была куплена для завода Фридриха Вильгельма, где в конце XVIII века разводили преимущественно англо-арабов. Сведений о ее плодовой деятельности в этом заводе, к сожалению, не сохранилось. В 1795 г. Фатьме поступила в Тракенен и навсегда осталась в истории этой породы. Скорее всего, Фатьме попала в Тракенен по рекомендации руководителя коннозаводства Пруссии графа Линдана, стремившегося создать породу «лучшую в Пруссии». Именно он распорядился использовать в Тракенене «лучших английских и арабских производителей».

Так или иначе, Фатьме поступила в завод и, в первый же год своего использования, в 1797 г. дала от арабского Делуе вороную кобылу Пенелопе (Penelope), назначенную в саморемонт. Следующие два года жеребят от нее получено не было, а затем она дала еще двух дочерей. В начале XIX века ландшталмейстер фон Белов был вынужден сократить маточное поголовье до 300 голов. В число проданных лошадей в 1801 г. попала сама Фатьме и две ее дочери. Нестабильная политическая обстановка, зимняя эвакуация в Россию, бегство от французской армии - не способствовали увеличению поголовья.

Итак, в Тракенене осталась единственная дочь Фатьме - Пенелопе, вороная, с маленькой звездой во лбу. Ее отец, серый в яблоках, Делуе, как и Фатьме, поступил из Турции. Это был очень красивый жеребец, с выразительными глазами, хорошим строением скелета, правильным экстерьером и прекрасными верховыми качествами. Такая же некрупная, как и ее мать, Пенелопе оказалась чудо-кобылой: за 21 год племенного использования от нее было получено 12 жеребят. За это время завод дважды спасался бегством от Наполеона, большая часть маточного поголовья погибла во время эвакуации в Россию, а эта маленькая кобыла приходила в форму и вновь приносила жеребят. Три ее дочери: Анвилина (Anvilina), Краб (Crab) и Абдера (Abdera) поступили в маточный состав Тракенена. Они были вороными и комплектовали вороной табун завода – в Гурдзене. Сын Пенелопе – вороной Оронокко II (Oronocco II) от Оронокко I, с 1814 по 1817 гг. был главным производителем в Тракенене, а затем поступил как производитель в конный завод Градиц. Другой ее сын от Оронокко I – вороной Блэк Бой (Blackboy), использовался в Тракенене только один год, после чего был передан в королевскую конюшню. В 1821 г. Пенелопе, в возрасте 24 лет, была продана на аукционе, слученной с Претендером, и ее дальнейшие следы затерялись. Однако, три ее дочери уже поступили на отделение Гурдзен. Все три дочери Пенелопе были ростом 162 см (лентой), Анвилина и Краб не имели примет, а Абдеру, как и мать украшала маленькая звезда во лбу. Анвилина от Оронокко I использовалась 11 лет – с 1822 по 1832 гг. Она дала 8 здоровых жеребят, 2-х слаборожденных и один раз прохолостела. Три ее сына стали производителями в сельских конных заводах, а две дочери – Ацезия (Azesia) от Претендера (Pretender) и Эпее (Epee) от Притора (Praetor), стали матками в Тракенене.

Вороная, с маленькой звездочкой Ацезия, ростом 165 см, использовалась в заводе только 6 лет, она пала в 1840 г. За 6 лет она дала 6 вороных жеребят, но только одна из них – Перимеле (Perimele) от Сесостриса (Sesostris) поступила в производящий состав. Вороная, как и ее мать, гигантского по тем временам роста – 166 см (лентой), она за 7 лет использования дала только двух жеребят, после чего была продана на аукционе. Надо сказать, что ландшталмейстер Макс довольно долго ожидал от нее нормального приплода. После первых двух жеребят, она 2 года прохолостела, потом абортировала и наконец-то родила жеребенка, но он почти сразу пал. После этого ее судьба была

решена. Итак, на ней, веточка от Пенелопы через Анвилину – Ацезию прекратила свое существование.

Другая дочь Анвилины – Эпее не оставила саморемонтных кобыл. За 15 лет племенного использования, эта крупная -166 см в холке (лентой) кобыла дала 6 жеребят, три ее сына стали сельскими производителями. Дочь Пенелопе от Претендера – Абдера также не оставила саморемонтных кобыл, два ее сына стали производителями: Эридан (Eridan) - в Тракенене, Антифус (Antiphus) – в сельских конных заводах. За 6 лет использования от нее было получено 6 жеребят, которые в основном поступали в королевские конюшни, а в 1831 г. и она сама была передана туда же.

Итак, единственной продолжательницей семейства Фатьме – Пенелопе стала кобыла Краб, по сути, именно ее и нужно считать основательницей этого семейства. Она родилась в 1818 г. и в четыре года принесла первого жеребенка, после чего, в течение 20 лет исправно давала потомков, лишь 2 раза прохолостев. В 23 года она была продана на аукционе. Большая часть ее детей продавалась на аукционах и уходила в королевские конюшни, в саморемонт Тракенена поступили 4 ее дочери. Кобыла Цора (Zora) пала в табуне в 4 года. Ее родная сестра – от Претендера – вороная без примет Аскра (Askra), ростом 162 см (лентой) находилась в матках 16 лет и дала 9 жеребят. Два ее сына стали производителями и две дочери – матками в Тракенене. Однако, ее дочери – Астерула и Аптера не оставили продолжательниц по причине плохой воспроизводительной способности – они часто холостели и давали слаборожденных жеребят.

Таблица 1

Показатели воспроизводства кобыл семейства Фатьме в XIX веке.

Лет исп.	кличка	Год рожд	отец	мать	плод лет	жер	коб	живых жер	маток	зажер.	благ. выж, %	Дел. вых,	%жер	%коб
21	Пенелопе	1797	Делуе ох	Фатьме ох	16	5	7	11	3	75	92	69	42	58
20	Краб	1818	Оронокко 1	Пенелопе	20	6	12	17	4	90	94	85	33	67
19	Хармоника	1874	Жорней	Харем	19	5	12	13	8	89	77	68	29	71
17	Харфе	1870	Венерато	Хара	17	5	9	13	3	82	93	76	36	64
16	Аскра	1826	Претендер	Краб	16	4	7	7	2	69	64	44	36	64
15	Эпее	1831	Праетор	Анвилине	14	4	4	6	0	57	75	43	<b>50</b>	<b>50</b>
15	Кринис	1830	Сольдиер	Краб	15	7	5	12	3	80	100	80	58	42
15	Халирхое	1833	Праетор	Краб	15	5	6	9	1	73	82	60	45	55
15	Понтия	1838	Дж. Валейбон xx	Кринис	14	1	1	2	1	14	100	14	50	50
15	Кройца	1844	Артур	Кринис	14	7	4	10	1	79	91	71	<b>64</b>	36
15	Пердита	1843	Лепорелло	Понтия	14	4	6	5	2	71	50	36	40	60
15	Помаре	1850	Эвридамус	Пердитта	8	1	0	1	0	13	100	13	<b>100</b>	0
15	Картон	1870	Инспектор	Кардена	14	2	11	12	5	93	92	86	15	85
15	Хидра	1881	Жорней	Харем	15	5	8	12	5	87	93	80	39	61
14	Асперула	1838	Центаурес	Аскра	9	2	3	4	0	56	80	44	40	60
14	Харем	1867	Фриттер	Хара	14	5	7	10	5	86	83	71	42	58
14	Харвих	1882	Жорней	Харем	14	4	7	10	4	86	83	71	33	67

13	Кандия	1887	Кентуки xx	Кардена	12	6	2	6	0	67	75	50	<b>75</b>	25
13	Карлотта	1879	Масса	Картон	12	6	3	7	2	83	70	58	<b>67</b>	33
12	Хара	1861	Инспектор	Харамонт	12	5	5	8	3	92	73	67	<b>50</b>	<b>50</b>
12	Хальбонд	1866	Фриттер	Хара	12	7	4	10	2	92	91	83	<b>64</b>	36
11	Анвилине	1817	Оронокко 1	Пенелопе	11	6	3	8	2	91	80	73	<b>67</b>	33
10	Алтера	1840	Дж. Валейбон xx	Аскра	8	3	2	2	0	63	40	25	<b>60</b>	40
10	Кардена	1959	Промотер	Кройца	9	1	5	5	3	78	71	56	17	83
10	Кампагне	1880	Марсворт xx	Каролине	10	3	6	7	0	90	78	70	33	67
10	Картизане	1886	Фатнер Кларет xx	Картон	10	8	2	10	2	100	100	100	<b>80</b>	20
7	Харамонт	1852	Долопус	Халирхое	6	1	2	3	1	67	75	50	33	67
7	Каба	1880	Масса	Картон	7	5	0	3	0	71	60	43	<b>100</b>	0
7	Кармен	1888	Марсворт xx	Картон	7	2	3	4	1	71	80	57	<b>67</b>	33
6	Абдера	1820	Оронокко 1	Пенелопе	6	2	4	6	0	100	100	100	33	67
6	Ацесия	1829	Претендер	Анвилине	6	3	3	6	1	100	100	100	<b>50</b>	50
6	Перимеле	1836	Сесострис	Ацесия	6	2	1	2	0	67	50	33	<b>66</b>	33
6	Хаспе	1878	Жорней	Харем	6	0	1	1	0	17	100	17	0	100
5	Фатьме	1787	неизв	неизв	3	0	3	3	1	100	100	100	0	100
5	Кардине	1871	Инспектор	Кардена	5	2	2	3	1	100	60	60	<b>50</b>	<b>50</b>
5	Калькутта	1881	Марсворт xx	Картон	5	2	2	4	1	80	100	80	<b>50</b>	<b>50</b>
5	Хааг	1875	Венерато	Хальбонд	5	2	1	2	0	80	50	40	<b>67</b>	33
5	Харке	1875	Форвэртс	Харем	5	3	2	4	1	100	80	80	<b>60</b>	40
4	Криспа	1839	Иксион	Кринис	4	1	0	1	0	25	100	25	<b>100</b>	0
2	Пенелопе	1849	Эвридамус	Пердитта	2	1	0	1	0	50	100	50	<b>100</b>	0

Третья дочь Краб – вороная Кринис (Crinis) от Сольдира (Soldier), ростом 164 см (лентой), за 16 лет использования дала 12 жеребят. Шесть ее сыновей стали производителями: Воссассио, Creon, Cardinal – в Тракенене, Tibull, Chrysolit, Clavigo – в сельских конных заводах. Три дочери пополнили маточный состав завода. Из дочерей самой неудачной в плане племенного использования была Криспа (Crispa), вороная, без примет, 164 см (лентой) в холке. За 4 года она дала только одного жеребенка и была продана на аукционе.

Много надежд возлагалось на первую дочь Кринис – вороную Понтию (Pontia) от Whalebone. Однако дав жеребца Семилассо, ставшего производителем в Тракенене и кобылу Пердиту (Perdita), она в течение 11 лет холостела от разных жеребцов. Видимо, так хороши были ее первые дети, что сначала у ландшталмейстера Макса, а затем и у Швихова, не поднималась рука выбраковать эту крупную -165 см (лентой) в холке матку. Так, в тщетных попытках людей получить от нее приплод, Понтия состарилась и была продана на аукционе в возрасте 16 лет.

Таблица 2

## **Формирование семейства Фатьме на протяжение XIX века.**

(под кличкой каждой кобылы указаны три цифры, первая – количество плодовых лет, вторая – процент кобылок, среди полученных жеребят, третья – деловой выход молодняка (%)).

Ее дочь Пердита от Лепорелло (Leporello), была мельче матери ростом - 162 см (лентой), но по традиции вороной и без примет. Ее судьба почти копировала материнскую. После двух удачных первых кобылок, назначенных в саморемонт, она 7 лет «приходила в себя» - 4 раза дав слаборожденных жеребят и 4 раза – прохолостев. Только в 1860 и 1861 гг. она дала двух жеребчиков, впоследствии ставших сельскими производителями в Инстербургге. А сама пала, сразу после продажи на аукционе в 1862 г.

Последняя третья дочь Кринис – вороная Кройца (Creusa) от Артура (Arthur) была более удачной в плане воспроизведения. Здесь, вероятно, сказалось увеличение восточной крови, ведь Артур правнуком арабского Койлана (Koylan) по отцу и потомком Делуе ох – по матери. Кройца была инбредна на Делуе в степени V-VI. До продажи на аукционе она использовалась в Тракенене 14 лет и дала 10 жеребят, два ее сына стали сельскими производителями, а дочь Кардена (Cardena) – продолжательницей семейства. Вороная, без примет Кардена от Промотера, при росте 173 см (лентой), за 10 лет племенного использования дала 5 жеребят: одного сельского производителя и трех маток. Возможно, большое значение для ландшталмейстера Дасселя, отбиравшего ее дочерей в саморемонт, имел рост кобылы, но не исключены и другие ее положительные качества. Из трех ее дочерей самой несчастливой была Кардине (Cardine) от Инспектора. Эта крупная – 172 см (лентой) пала после пятилетнего использования в заводе, дав три жеребенка, среди которых в саморемонт была отобрана Кампагне (Campagne) от Марсфорта хх. Эта темно-гнедая кобыла, ростом 158 см, за 10 лет племенного использования дала 9 жеребят, из которых до старшего возраста дожило семеро, но ни одна ее дочь не была отобрана в саморемонт и на этом веточка Кардена через Кардине перестала существовать. Другая дочь Кардена – Кандия (Candia) от Кентукки хх давала в основном жеребцов – 5 из 6 ее сыновей стали производителями в сельских конных заводах, а единственная дочь не прошла строгого отбора и была продана на аукционе.

Ну, а семейство Фатьме, продолжалось через другую дочь Кардены – вороную Картон (Carton) от Инспектора. По давней традиции этого семейства – Картон тоже была без примет, ее рост составлял 167 см (лентой) и она, в отличие от своей полусестры Кандии, давала, в основном, кобылок. Из 13 жеребят, полученных за 14 плодовых лет - 11 были кобылками, что составляет 85 %. Пять из них поступили в саморемонт завода, разветвляя семейство Фатьме. Интересно, что при отсутствии в заводе арабских производителей, кровность по арабской породе у некоторых кобыл поддерживалась на довольно высоком уровне. Так, Картон, например, имела 47 % английской и 28 % арабской крови. Кроме Делуе с материнской стороны, она сама была инбредна на Тигранеса в степени V-IV, а Тигранес в свою очередь был сыном арабского Койлана. Со стороны отца Картон получила в наследство арабскую прабабку Япис (Japis) от Неджеда (Nedjed) и англо-арабскую Галатею, инбредную на Туркмен-Атти. Из пяти дочерей Картон наиболее важными для нас являются Карлотта (Carlotta) и Картизане (Cartisane).

Вороная, без примет Карлотта от Масса (Massa) также имела высокую кровность по арабской породе – 24 %, однако на ее росте это не сказалось. Даже по нынешним меркам высота 165 см для кобылы – это отличный показатель. За 12 плодовых лет Карлотта дала 9 жеребят. Две ее дочери пополнили вороной табун Тракенена, а три сына стали производителями: Карабинер (Carabiner) – в Тракенене, а Катулл (Catull) и Каликстус (Calixtus) – соответственно – в Инстербургге и Гудваллене. К сожалению, сведения о плодовой деятельности Картизане нельзя проанализировать полностью, из-за отсутствия 3 и 4 томов племенной книги Тракенена, но судя по 2 тому, она была достойной преемницей своих прабабушек. В отличие от своей сестры она была некрупной - 154 см в холке. Ее отцом был чистокровный Father Claret и кровность по чистокровной английской породе у нее составила – 73 %, а по арабской – 14 %. За 10 лет племенного использования, приводимых во 2 томе, она дала 10 жеребят – 6 жеребчиков и 4 кобылки. Пять ее сыновей стали производителями в

сельских конных заводах и 2 дочери поступили в саморемонт. Сведения 2 тома заканчиваются 1900 г., а семейство Фатьме продолжалось через ее дочь Кандаре, рожденную в 1904 г., продолжательницей которой, через несколько поколений стала кобыла Пакля от Пифагораза.

Четвертая дочь Краб – вороная Халирхое (Halirrhoe) за 15 лет племенного использования дала 10 жеребят, в том числе одного производителя для сельских конных заводов и в 1852 г. - за год перед смертью – кобылку Харамонт (Haramont) от полукровного Dolopus, поступившую в саморемонт. Однако, Харамонт, хоть и отличалась огромным (по тем временам) ростом – 170 см (лентой), не стала выдающейся маткой. За 7 лет от нее получили 3 жеребенка, в том числе матку Хару (Hara), затем она была переведена в рабочий состав и стала верховой лошадью ландшталмейстера Дасселя. Вороная и имеющая много отменин Хара от Инспектора, признанного современниками идеальным типом верховой лошади, унаследовала «огромный» рост своей матери. За 12 лет использования она дала 8 жеребят, три ее дочери поступили в саморемонт Тракенена. Хара имела кровность по арабской породе – 25 %. Она получила 6,25 % ох от знаменитой Пенелопе со стороны матери и 18,85 % ох – через Инспектора, родословную которого мы уже рассматривали у кобылы Картон. Большое количество маток семейства Фатьме в нашей стране восходит к Харе через ее дочь Харем (Harem).

Вороная, со звездой во лбу, Харем родилась в 1867 г. от полукровного Фриттера (Fritter). Ее кровность по чистокровной английской породе составляла 47 %, а по арабской – 21 %. За 14 плодовых лет от нее получили 12 жеребят, из которых до старшего возраста дожили 10. Два из четырех жеребчиков стали производителями в сельских конных заводах, пять из шести стали матками. Лошади тракененской популяции России восходят к трем дочерям Харем: Хармонике (Harmonika), Хидре (Hydra) и Харвих (Harwich).

Вороная, без примет, Хармоника от Жорнея (Jorney) была уникальной маткой: за 19 плодовых лет она только 2 раза прохолостела, дав 5 жеребчиков (29 %) и 12 (71 %) кобылок. Один жеребчик и три кобылки не дожили до старшего возраста и таким образом, она дала 13 здоровых жеребят. Ростом Хармоника была 157 см. Два ее сына стали производителями в сельских конных заводах и 8 дочерей – матками в Тракенене. Хармоника пала жеребой в возрасте 23 лет. Она давала саморемонтных кобыл как в молодом, так и в преклонном возрасте, а именно - в 5, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 20 и 22 лет. Кровность по арабской породе у нее была 14 %, по чистокровной английской – 44 %. Судя по записям в племенной книге, родная сестра Хармоники – Хидра была ее полной копией, при таком же росте (157 см), вороная без примет, она за 15 лет, зарегистрированных во 2 томе, дала 13 жеребят. Соотношение жеребчиков к кобылкам составило 39 к 61 %. Три ее сына из пяти стали производителями: Хидриот (Hydriot) – в Тракенене, Hydroskop и Hydrach - в сельских конных заводах. Пять дочерей из восьми поступили в саморемонт. Немного удивляет тот факт, что эту замечательную кобылу, в период с 1886 по 1897 гг, то есть 11 лет случали с одним и тем же жеребцом – Фюрстенбергом, видимо ландшталмейстер фон Франкенберг не слишком тяготел к селекционной работе. Только приход к руководству заводом Бурхарда фон Эттингена нарушил данную традицию. Интересно, что Хармонику фон Франкенберг случал с Фюрстенбергом 9 раз, а Харвих – 10 раз. То есть селекционер планомерно сужал рамки генофонда, из года в год покрывая трех родных сестер одним жеребцом и щедро отбирая кобыл от этого сочетания в саморемонт. А может, он считал, что нашел «золотую жилу»? На этот вопрос никто уже не ответит, но факт остается фактом – продолжательницами этой ветви семейства Фатьме стали дочери Фюрстенберга. Уже упоминавшаяся здесь кобыла Харвих, была ростом 159 см и за 14 плодовых лет дала 12 жеребят. Соотношение жеребчиков к кобылкам у нее составило – 33 к 67 %. Два из 5 ее сыновей стали производителями в сельских конных заводах, 4 из 7 дочерей пополнили маточный состав. К сожалению, полностью оценить плодовую деятельность Харвих мы не можем.

Рассматривая высокие показатели воспроизводства этих трех сестер, нельзя не уделить внимания их происхождению. О Харе от Инспектора и Харем от Фриттера мы упоминали выше, а вот о жеребце Жорнее надо сказать отдельно. Этого жеребца Дассель выменял в конном заводе Гудваллен. По отцовской линии он был продолжателем линии Блэкамура XX, но не линейная принадлежность была ценна у этого жеребца. Очень интересным, по мнению современников был

инбридинг III-III на Лепорелло – сына Тигранеса и основателя линии Блэкамура – IV-IV. От Жорнея было получено 30 производителей и 30 маток – с отличным экстерьером, безупречными конечностями и правильными движениями. Кобылы от Жорнея и Харем инбридированы на Эвридамуса – основного продолжателя линии Блэкамура XX в степени IV-III, на чистокровного Дж. Вэйлбоуна, давшего 69 производителей и 24 матери – V-III, на англо-арабского Тигранеса, крупного, с идеальной линией верха, хорошим строением лопатки – VI-V, V. Теперь становится понятнее настойчивое использование Франкенбергом на этих кобылах жеребца Фюрстенберга, отец которого Амбос (Ambos), во-первых, восходит к Блэкамуру XX, а во-вторых, инбреден на Эвридамуса в степени III-III. Ландшталмейстер консолидировал в родословных знаменитых производителей Тракенена.

К сожалению, временные рамки второго тома Тракененского конного завода, не позволяют изучить плодовую деятельность кобыл семейства Фатьме, начиная с начала XX века - самого интересного периода, когда в саморемонт стали поступать кобылы, прошедшие испытания работоспособности. Однако, судя по тому, что потомки этих кобыл перешагнули уже в XXI век, испытания они прошли удачно и нам остается оценить то, с чем мы остались на рубеже веков.

Итак, опираясь на таблицу 1, мы бегло просмотрели судьбу кобыл, формировавших семейство Фатьме в XIX веке. Однако, несмотря на свою информативность, она не дает представления о причинах развития этого семейства. Немного приблизиться к разгадке нам может помочь информация из таблицы-схемы 2.

Согласно здравому смыслу, в саморемонт поступают в первую очередь дочери кобыл, показавших высокие воспроизводительные качества, получившие высокие оценки за тип, экстерьер, промеры, работоспособность, а также дочери ценных жеребцов, качества которых соответствуют целям разведения на данном этапе. Нам хотелось также проверить версию о том, что кобылы продолжательницы, как правило, дают больше кобылок, чем жеребчиков. Несмотря на то, что считается, что за пол будущего жеребенка отвечает отец. С самой Фатьме ничего не ясно, она действительно дала трех кобылок из трех жеребят. Пенелопе отличилась не только долгожительством, но также более высоким выходом кобылок – 58 % и высоким деловым выходом жеребят – 69 %. Из трех дочерей, поступивших в саморемонт, меньше кобылок, чем жеребчиков, дала только Анвилина – 33 %, она стала поставщицей жеребчиков для конных заводов Пруссии, это ее свойство – давать классных жеребчиков унаследовала ее дочь Эпее, а другая дочь – Ацезия и внучка Перимеле прошли практически бесследно для породы. Другая дочь Пенелопе – Абдера также давала больше кобылок, но их качество не устраивало селекционеров, зато в саморемонт поступило два ее сына из двух. Достойной заменой Пенелопе в маточном составе стала Краб, которая также стала долгожительницей завода. Кобылки преобладали среди ее потомков – 67 %, но главное - ее жеребята отличались отменным здоровьем (деловой выход – 85 %). Как было не оставить от нее дочерей! Из трех продолжательниц – две Халирхое и Аскра также давали больше дочерей в процентном соотношении. Однако, использование Аскры, а впоследствии и двух ее дочерей было экономически невыгодно, так как большая часть их потомков была нежизнеспособна и эта ветвь сошла на нет. Халирхое и Кринис, были долгожительницами, как и их мать, но Кринис давала больше жеребчиков, а Халирхое – кобылок. Только одна дочь стала продолжательницей Халирхое, а от Кринис было получено 6 производителей и 3 матери. Всего лишь через поколение повторилась история с Анвилиной, когда матка дает больше в процентном отношении жеребчиков, из которых большая часть уходит в саморемонт. Не оставить дочерей от матери, зажеребляемость и деловой выход молодняка которой составляет 80 % - просто преступление, тем более есть надежда, что ее дочери также станут поставщицами производителей как для Тракенена, так и для других конных заводов. Но жизнь диктует свои условия - ее дочь Криспа не оставляет потомков, а Понтия, несмотря на все усилия селекционеров, оставивших в заводе ее дочь и двух внучек, тоже не оставляет следа в породе. Это видимо и есть пример «насильственного» втаскивания в селекцию матку с низкими репродуктивными качествами, от которой они передались дочери и внучкам. Достойной преемницей своей матери стала Крайца, от нее было больше получено жеребчиков, чем кобылок, два сына стали производителями и дочь – Кардена – маткой. Кардена, если и давала

жизнеспособных жеребят, то только высокого качества, иначе, чем можно объяснить, что ее единственный сын стал производителем, а 3 из 4-х дочерей – матками. Процент кобылок среди ее жеребят составлял 83 %. Ее дочь Кандия, больше соответствовала своей бабке и прабабке – она дала 6 жеребчиков, из которых 5 стали производителями, а единственная дочь была продана на аукционе. Другая дочь – Кардине оставила после себя одну матку, давшую двух производителей, но не оставившую дочерей. Третья дочь Кардине – Картон – о которой мы говорили выше, также давала больше кобылок – 85 %, при зажеребляемости 93 %, а вот 5 ее дочерей, вновь поставляли в основном жеребчиков, при этом демонстрируя высокую зажеребляемость.

Таким образом, версия о том, что семейства продолжаются за счет кобыл, дающих больше кобылок, чем жеребчиков, оказывается несостоятельной. По статистике действительно получается, что от матери, давшей большое количество кобылок, в саморемонт поступит большее количество дочерей. В то же время дочери кобыл, дающих жеребчиков высокого качества, в дальнейшем становящихся производителями, жизненно необходимы для совершенствования породы. В целом же можно сказать, что формирование семейства Фатьме происходило путем искусственного отбора за счет хорошей воспроизводительной способности кобыл и высокого качества получаемого потомства.

